

OCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

XXV Volume

30 de Janeiro de 1902

N.º 831



MOUSINHO D'ALBUQUERQUE



CHRONICA OCCIDENTAL

Voltaram d'África os médicos portugueses que ali foram com o fim de estudar a doença do sono.

Depois de havermos feito a descoberta do microbio especial, causador da enfermidade, não contentes com o resultado obtido, trouxeram até Lisboa uns vinte e tantos docentes para n'elles aqui continuarem suas observações, isolados os desgraçados pretos n'um aposento especial do Instituto bacteriológico.

Dormem, dormem!... Que inveja não farão a tantos que são perseguidos pela insomnia!

E' também o que pôde chamar-se, como está acontecendo nos nossos vinhos, a crise da abundância.

A maior parte dos enfermos foram ajudados a desembarcar pelos enfermeiros, que tiveram de sustel-os nos braços.

Dormir!... Sonhar talvez! como diz o Hamlet em seu famoso monólogo.

Bem-dito microbio! dizem os que ralados pela vida, do nervos excitados, com remorsos, credores ou praxões que lhes sobressaltam o coração, passam horas e horas, ás voltas na cama, n'um entrepenhido, até que vêm, desesperados, luzir o novo dia nas frinças da janela. Mais uma noite de martyrios!

Dormir! Esquecer as coisas tristes da vida, esquecer até que ha vida n'este mundo.

Dormir!... Sonhar!... Esquecer!

Ha de haver muitos que tenham inveja nos desgraçados pretos, que de bom grado com elles trocariam, se estes pudessem ter vontade, pensar, dizer que sim.

Esquecer a vida meses e meses, viver meses só em sonho!

Um suicídio por horas, dias ou meses?

Poder um homem á vontade, quando viessem ensombrar-lhe a alma pensamentos negros, fugir para outras regiões por onde andasse divagando, até que o mundo desse suas voltas e elle accorresse nas regiões do espaço em que floresce a primavera!

Mas quem fogo tem de fugir para sempre, para paizes misteriosos d'onde nunca ninguém voltou, e vestido os seus de vestes luctuosas.

E, quando a gente pensa em alguns que deram o desgraçado passo e com elle nos encheram de maguns o coração, olhamos para a vida por um prisma negro, e até por vezes desconfinamos de que a primavera de todo fugiu d'este mundo, tantas sombras d'elle proprio nascem e n'elle se criam como em terreno maldito.

Mas o mundo vai dando suas voltas rythmadas e seguem-se as estações com mathematical fatalidade; depois da tragedia, a comedia volta; o pendulo bate os segundos, impavido e ao cubo d'um certo numero de pancadas, a acção volta ao que tem de ser, ao ramerrão.

Estamos em fins de janeiro, em que havemos nós de falar sonão de politica? Em que sabem libbetas a mesa dos hotéis, á porta da Haverneza, um mox depois da solemne abertura?

E não tem sido de pouca importância as discussões e os temporeos. Muito fando o discurso do sr. José Luciano de Castro. A opposição tudo tem atacado e com vigor. O sr. Hintze responde sorridente. O sr. Iloracho até falou na orthographia do *Diário do Governo*, e respondeu-lhe o sr. Hintze com proclamação do sr. Candido de Figueiredo, Casurra Junior.

Entretanto, hi quem se commova com os signaes que nos envia o céu, que, de quando em quando, usa de formas misteriosas para nos recomendar juizo. Agora tem sido as plantas, que, em muitas regiões de Portugal, apparecem do lado norte cobertas por um pó amarello.

Dantes todos estes phenomenos eram certos avisos do céu.

Quando em 1578 appareceu o cometa, todos os sábios do tempo aconselharam D. Sebastião a que não tentasse a guerra contra os mouros. Elle pessimista calemburista, disse: «O cometa diz accommetia.» Caro pagou o trocadilho.

A luz vermelha, a estrella que corria, sombras que deslizavam pelo céu tapando as estrellas, tudo era commentado e da sciencia d'esses phenomenos faziam cavallo de batalha muitos com boa entrada nos paços.

Os tempos mudaram. O pó amarello tem pelos sábios d'hoje explicação natural. Foi o vento que levou argilla para as nuvens, é o pollen das flo-

res dos pinheirões, é uma erupção vulcanica, é... muita coisa. Mas a maior das verdades é que, por ora, ninguém nos disse ao certo o que é.

Quem nos dera no tempo dos astrologos, quem nos dera ouvir sobre o phenomeno o sabio Fr. Bernardino de Santa Rosa, que, por certo, lá deve trazer qualquer coisa no seu hilarante compendio de toda a sciencia.

O céu tem estado que era para elles uma beleza.

Não ha dois dias, estive eu na Avenida vendo as trez Marias no seu esplendido quadrilátero marcado por trez brilhantes brancos e um amarello; segui com a vista o alinhamento que ellas me marcavam e vi para a direita o pallido setestrello, para a esquerda Sirius brilhantissimo, a mais linda estrella de todo o céu.

N'esse instante, sahia Palmira Bastos do theatro da Avenida e seguia para casa. Parámos um momento a conversar e eu mostrei-lhe a sua mana do céu.

E' que Palmira sahio-se deversas uma estrella, que o diga Lopes de Mendonça, que o diga Augusto Machado, depois do exito obtido pelo *Tiço Negro* no theatro da Avenida. Como ella, que tão pequenina vi estreir-se, acordando esperanças, como ella representa agora, como canta, como nos encanta.

Tanto nos absorveu atenções, que mal pudemos distrahir-nos d'elle, para darmos um sorriso á elegantissima *Arte Nova*, bem posto alcunha á dançarina, que tão artisticamente se move a compasso das valsas do Machado! Uma belleza moderna, com todos os seus encantos, que até parece foi arrancada a uma jarra do Baeta Dias!

O *Tiço Negro* foi o grande exito d'estas ultimas noites; mas todos os theatros tem ultimamente dado que falar aos chronistas. Ás vezes, nem elles sabem a qual devem de ir, tal é o interesse que despertam os espectáculos.

Foi assim que, n'uma mesma noite, no theatro D. Amelia reapareceu o Brazão, no Castello Historico, no theatro da Rua dos Condes foi a festa dos auctores da Revista, no theatro da Avenida realison-se a recita offerecida por Sousa Bastos á imprensa.

As revistas da Trindade e Rua dos Condes continuam a chamar concorrência, apesar das grandes difficuldades que hoje apresenta a factura de uma peça d'esse genero. A policia mandou afilar a enormissima tesoura e trabalho de collaboração com os auctores, de maneira assustadora. Decapita os dialogos, amputa as graças, escopia as copias. Não ha nada preto nem branco, fica tudo mestiço de penna e tesoura. Acabaram caracterisações, acabaram referencias. Era preciso acabar com mais alguma coisa ainda: foram-se ao papel alvaço da peça e fizeram d'elle papelinhos de entrada... o que é permitido bem como o pó de gomma.

Até S. Carlos deu agora que falar, sem que se dissesse o mal que é costume dizer-se do sr. Pacini. Em compensação discutio-se muito o merecimento dos *Affretes Cantores* e de Wagner, homem cujo genio se pôde medir pelos muitos adoradores e inimigos que criou. Nunca viu a seu lado um indifferente.

Pois todas estas peças foram assumpto para muita conversação, até depois, facto notavel na historia do theatro, da deslumbrante recita do *Suave Milagre*, offerecida pela empresa ao Conde de Arnoso. Raras vezes se viu no theatro tamanho entusiasmo. Merece-o o Conde d'Arnoso pelos dotes do seu talento e pela extraordinaria bondade de seu coração, que tantos amigos lhe criou.

Agora é o *Tiço Negro* que chama as atenções de todos, é o theatro da Avenida que todas as noites tem enchentes. Peça, musica, scenario, desampenho, bem o merecem.

Anda outra vez na bocca de todos, depois de tantos seculos, o nome de Gú Vicente. Bem reclamam se lhe está fazendo para o centenário.

E' provavel que todas as empresas theatraes, que em junho se achem succionando, queiram prestar brilho a essa festa. Algumas, que por esse tempo já não devem achar-se em Lisboa, tencio-nam, segundo se diz, levar a candeia adiante. Quando em Paris se fala de representar um auto do velho auctor genial, o maior do seu tempo e um dos maiores das eras modernas, não é muito que Portugal lhe preste a homenagem que ha tanto lhe deve.

João da Camara

MOUSINHO D'ALBUQUERQUE

Sr. Presidente! — Associe-me tambem no voto de sentimento, que V. Ex.^a nosso digno e venerando presidente, propoz á Camara; e isto com o mais fundo pesar, attento a que é a morte de um grande portuguez, o maior dos ultimos tempos, e d'este seculo, que já conta um anno, — que é a sua morte, digo, a que suscita esta manifestação sentida, a que vai, certamente, associar-se toda a camara.

Sendo esta expressão de sentimento pelo motivo conhecido, — a morte de Joaquim Mousinho de Albuquerque, — eu sinto tambem, sr. presidente, estar aqui neste momento, e não neste lugar ou na outra camara, quando, chegada a nova das victorias da Africa, todo o paiz se ergueu em alvoroçada jubilo, indo entretecer de palmas festivas o seu nome, circumdando sua nobre cabeça de soldado, de lousas immarcescíveis.

Antes o quizera, sr. presidente; então, sim; do que nesta hora, em que só posso, recordando sua memoria, traduzir o luto de todos nós e o da nação inteira.

Então, falando de Mousinho de Albuquerque, quer discutindo-o, quer exaltando-o, seria a minha palavra — palavra de vida; hoje, só traduz a nossa saudade, a respeitosa homenagem que elle merece; mas de pouco lhe servirá, nem de incitamento nem de consolo, que está morto e não o poderá ouvir.

Embora; elle pertence á historia portugueza, e ali está bem, porque está no lugar que elle marcou com a propria espada. Ha homens, sr. presidente, que ficam reditivos na saudade dos conterraneos; este, Mousinho, ficara, não só na lembrança de seus conterraneos, mas no coração da nossa gente, isto é no coração do povo. Assim, se elle pertence á historia, tambem ficara na legenda. Ainda não são revolutos quatro dias, depois do seu passamento, e já ella principiou a formar-se; — deu começo ao cemiterio onde ficou sepulto o heroe de Chamite.

Ao dizer-lhe o ultimo adeus, lá vi todas as corporações do Estado, seus amigos intimos, seus camaradas das campanhas da Africa, os seus collegas do nosso valente exercito, muitas associações, os representantes da imprensa, assim como a maioria da cidade, que lá mandou enorme multidão de seus habitantes, e de todas as classes — se ha hoje ciúmes, hoje em que todos podem elevar-se pelo trabalho e pelo talento aquelles emnancias, que só concedo a opinião publico agradecida.

Porque estava lá, sr. presidente, a enorme multidão, porque tantas manifestações sentidas da provincia, porque este ruído alvoroço da cidade, que disputava soffrega os jornaes e discutia por toda a parte a sua morte?

E' que, sr. presidente, Mousinho de Albuquerque foi um fiel interprete do sentimento nacional; e, quando assim não fosse, elle correspondera ao egoismo dos povos, que muito querem a quem lhes alarga o territorio, e faz tremular sua bandeira victoriosa, afirmando o orgulho portuguez.

Elle tinha as qualidades e os delectos da nação, que sempre quiz á gloria, porque se criou com heroas; e ainda hoje, um dos mais populares é D. Nuno Alvares Pereira, doido sublime que deu, pela reconquista da terra portugueza, o conchegado-lar, e obteve o respeito d'este paiz, rehavendo-lhe pelo tomar do seu braço, a independencia.

Joaquim Mousinho de Albuquerque era d'esta fúndia de heroas, porque bravo entre os bravos, accrescentou para a nação terras na Africa; e antes de lá brandir a espada, já elle propunha, em seus escriptos, o dominio pela força, para que viesse o dominio pelo trabalho e pela civilização.

Foi um dos videntes da Africa, e hoje já se podem lá arrotear novas terras, produzir riqueza; e elle foi um dos que abriu a porta a tão grande campo de actividade, pela espada, de que hoje se pôde construir o ferro do arado. Isto sim: d'isto gosta o povo, que está farto de invectivas e polemicas inuteis, e quer actos de força e quer actos de direita.

Em tudo isto elle pensou, de tudo isto foi o protagonista; e ali estão os documentos, que ficaram escriptos. Uns escreveu-os com a espada em Condeia, no Munjancse, em Chaimite, na pacificação das terras do Maputo, na guerra dos Namarras; outros no livro que nos deixou, e em seus artigos da *Revista do Exercito* e da *Armada* e na *Revista do Exercito Portuguez*. Por isso o povo via n'elle um homem, e as nações estranhas ficaram suspensas, sabendo que esse homem e

* Discurso do Digno Par do Reino sr. Conde de Valença proferido no sessão commemorativa da morte de Mousinho d'Albuquerque, Cujado das notas typographicas.

quarenta soldados tinham posto a ferro o maior potentado da Africa Austral, defendido por tres mil vituas.

Feito estranho, glorioso, unico na historia portugueza do ultimo seculo, só egualado pelos feitos d'aquelles osados maritimos, que enzarando, os primeiros, antes dos inglezes e holandezes, a feia catadura do gigante das Tormentas, por essas mares desconhecidas, igrarem, aos quatro ventos do espaço, a bandeira das quinas, no tope dos mastroes.

D'estes se recorda a nação; d'estes se forma a lenda e tambem a grandeza de um povo.

Agora dizem-me, dignos pares do Remo, se aquelle atauda, que levou ao cemiterio Mousinho de Albuquerque, não se aureolado por tantos dias de gloria; se d'elle os phantasmas queridos, visíveis, não iam engrandecendo aquelle feroz, que conduzia, vestido da sua lenda dos combates, o valente, que pelo seu paiz jogou a morte?

Sim. Lrãoi phantasmas da gloria todas as manifestações que lhe acompanharam o sabimento funebre: — a corôa de S. M. El-Rei, que Jiza. — «defendeste a patria, sou teu amigo»; a de S. M. a Rainha, que expressava homenagem sentida; porque elle fôra o mestre de seus filhos; e até a presença do joven herdeiro da corôa, que, acompanhando ao ultimo estado da vida a seu aio illustre, estava como que afirmando: — «nos te amamos e choramos»; era outro phantasma da gloria, a dôr entristecida da enorme multidão, que o seguia á morada ultima, e que egualmente estava dizendo: — «vive em paz, tu eras um portu-guez».

— «Vive em paz, bom soldado das guerras da Africa, porque tu acrescentaste a nação; não foste um ambicioso vulgar, foste um ambicionador da gloria, que, sacrificando a vida e sem temor á morte, nos fizeste respeitados na Europa. Vive em paz».

Todos estes phantasmas, que o são, porque o heros de Chaimite está morto, irão amanhã avultar na historia, erguendo-lhe ahi estatua em alto pedestal, só comparavel á d'aquelles, que tambem metteram lança na Africa e na India, hasteando o pendão portuguez, honrado e victorioso.

Conde de Valençay.

A PRISÃO DO GUNGUNHANA

A pagina mais brilhante da moderna historia militar de Portugal foi duplamente eclipsada por Mousinho d'Albuquerque; com a espada no seu valoroso peito de Chaimite, com a pena no respectivo relatorio, que bem se pôde considerar um modelo no genero.

Ha n'esse documento um elevatado patriotismo, que se sente vibrante nas expressões de uma linguagem, tão bella e nobre como simples e despretenciosa.

A prisão do terrivel potentado vituas, realisada no proprio refugio em que elle se escondera, foi um acto heroico e de esforçada bravura, que assombrou o mundo e coroou de gloria os esforços e sacrificios do punhado de valentes portuguezes que a effectuaram.

Quanto valor teve essa temeraria e arrojada empreza, a que Mousinho d'Albuquerque ligou o seu nome, dil-o o excerpto do admiravel relatorio que em seguida reproduzimos.

Como V. ex. vê tinha-se enraizado no meu espirito a idea que eu havia de prender ou matar o Gungunhana dentro de poucos dias, ou a pouco e pouco todo o prestigio que resultou para as nossas armas dos combates de Marraueene, Magul 7 de setembro, do bombardeamento das povoações burguezas do Limpopo, e principalmente do combate de Coollela a 7 de novembro e incendio de Mafacaze 11 de novembro, se iria obliterando no animo d'estes povos, e a regulo iria reunindo gente de guerra, recuperando forças e fazendo voltar á obediencia muitos dos que, movidos pelo terror, o tinham abandonado. Bastaria para isso elle fazer pequenas correrias por todo o vastissimo territorio de Gaza. Dahi proviu em tomar a resolução inabalavel de acabar por uma vez com o regulo vituas, fossem quaes fossem os recursos com que podia contar, os perigos a correr e as probabilidades do exito da empreza. E seja-me licito n'este ponto afirmar que esta resolução, colando fundo no animo dos officiaes e praças que me acompanhavam, e evidenciando-se aos indigenas que muito se expandiam da exiguidade das forças de que eu dispunha para uma empreza que se lhes afigurava tanto mais

perigosa quanto era grande o medo que o regulo ainda inspirava, foi o principal factor do aprisionamento d'este potentado porque incutiu nas praças um entusiasmo que os fez vencer fadigas e arrostar perigos, com uma alegria e boa vontade deveras surpreendentes, attendendo para mais ao mau estado de saúde da maior parte.

No dia 25 a uma hora (p. m.) embarcou em a lancha-ranhoneira *Capella*, o primeiro tenente Sanches Miranda, levando sob o seu commando o facultativo de 1.ª classe, Amaral, 3 praças da brigada de montanha, 3 de artilheria 3, 4 de artilheria 4, 37 de infantaria 2 e 1 soldado indigena, o n.º 38 da 2.ª companhia de caçadores n.º 3 d'Africa.

No dia 26 ás cinco (a. m.) marchei por terra com o tenente graduado Couto, o soldado de cavalaria n.º 84 da 1.ª companhia, o interprete João Massanella, o soldado indigena da policia de Moçambique n.º 14, 207 auxiliares de Languene, Chai Chai e Sologasi, a quem mandei deixar no posto as armas de fogo que traziam, Martini Henry, Allini e de carregador pela boeca, e 70 carregadores que levavam arroz, temperos e vitolo que chegariam para dez dias, reduzindo as rações de 50 p. c. Nesse mesmo dia pelas 4 horas (p. m.) chegámos a Zimacaze, cerca de tres milhas da foz do Chemgaze onde a *Capella* nos esperava.

Durante a marcha varios chefes Ma-Huimgella e Manguni, dos que tinham já ido pegar pe a Languene, se apresentaram com as suas guerras pedindo para nos acompanhar (certamente com a mira na pilhagem de mulheeres e gado em caso de exito), o que primeiro recusei, mas ao que, em vista do muito que instavam tive que aceder, embora com repugnancia, e só depois de verificar que não traziam armas de fogo. Cheguei assim a Zimacaze com perto de 1:500 a 1:800 auxiliares.

Tambem durante a marcha, ás onze horas (a. m.) vieram dois enviados do Gungunhana (os mesmos que tinham ido a Languene no dia 10), trazendo duas pontas de marfim para mim e 6 libras para as mulheeres do Muambaxeca. Vinham pedir a este que intercedesse para que se esperasse no vapor pelo regulo, que queria ir lá pegar pe o fazer paz. Não recusei as libras por não estar presente o destinatario e respondi que esperaria, mandando com os enviados do regulo um irmão do secretario do Languene para trazer ao vapor a resposta, observando ao mesmo tempo o que pudesse quanto as forças que se cercavam, defeza da povoação etc. O regulo dizia-me ainda proximo ao Manguanhama a umas seis horas de Chaimite.

Confesso que quando cheguei a bordo estava um tanto perplexo. Se marchasse n'aquella noite podia o regulo, avisado a tempo, fugir e eu perder assim occasião de o haver ás mãos, e expunha a tropa ás fadigas e privações que demandava uma perseguição demorada. Por outro lado não acreditava na sinceridade do Gungunhana e receiava que elle apenas quizesse ganhar tempo para fugir, tanto mais que durante a noite, apesar da chuva, viam-se nos montes mais altos fogueiras, evidentemente para dar signal da presença da lancha.

Felizmente um facto inesperado veio acabar com esta indecisão.

Durante a tarde tinham chegado mais guerras, e á noite chegou a de Culo ou Culo (irmão do Muzila).

Ás doze horas da noite um preto gritou de terra que queria vir a bordo; mandei o buscar. Era um homem de Culo que vinha dizer que o Gungunhana aproveitara sabida da gente da povoação d'aquelle para o mandar prender pelo chefe Vuyana, cuja povoação ficava a duas ou tres horas de Zimacaze, no caminho de Chaimite.

De logo ordens para que ás tres horas (a. m.) se effectuasse o desembarque, a despeito da chuva e escuridão, mandando ás duas horas e trinta minutos dar cahe as praças.

Eram quatro horas (a. m.) quando começamos a marcha, passando um pequeno pantano, com agua pelo joelho, a subindo uma encosta cheia de toda, canico (mangal) e arbustos onde a marcha era difficil e muito incmoda.

Levando só 47 praças brancas (duas tinham adoecido a bordo), dispuz a força da forma seguinte: 6 praças da 1.ª fileira e 6 da 2.ª quando se formasse quadrado, formavam a face da frente. 12 praças da 1.ª fileira a face da esquerda, e 12 da 2.ª fileira a da direita; a 1.ª e a 2.ª fileiras formavam a face da retaguarda.

Assim, a marcha com 2 homens de frente equivalia ás columnas duplas que viria usar na columna do norte, apenas com a suppressão do intervallo que a exiguidade da força tornava indispensavel.

Em caso de alarme o quadrado formava em menos de um minuto.

Logo no encce da columna iam dois carregadores com dois cunhetes (1:400 cartuchos), e as duas praças indigenas, com ordem para entrar para dentro do quadrado, logo que elle se formasse.

Seguiam-se os outros carregadores e os homens com machados.

Cada carregador levava a tirazola e capote de uma praça, embalado no encardo respectivo. Os carregadores tinham ordem para se deitarem no chão logo que vissem tocar a corneta.

Na vespere fizera passar o rio somente aos 207 auxiliares do Chai-Chai, Languene e Sologasi. A guerra de Culo estava tambem na margem esquerda.

Quando marchei mandei dizer ás guerras que tinham ficado na margem direita que, se quizessem, voltassem para casa, senão que passassem o rio e me viessem alcançar na marcha, posto que nada precisava d'elles, porque os brancos que levava bastava para bater todo o Baena.

Esta verdadeira *desembaralhada*, junta, de certo, ás recordações que muitos tinham de Coollela, pareceu dar-lhes confiança, e, repito, supponho que na mira da pilhagem, todos passaram de madrugada o rio, e pelas oito horas juntavam-se a nós.

A guerra preta marchou da forma seguinte: a 200 metros á frente a guerra de Culo, a 200 metros para a direita a do Chai-Chai, e a 200 metros para a esquerda as de Languene e Sologasi. Estas distancias diminuíam constantemente, porque os pretos, ou por medo, ou fosse pelo que fosse, tendiam para se encostar á força branca.

Pelas sete horas (a. m.) avistou-se um pouco a N. do caminho, a povoação de Vuyana. Mandei então seguir a força europeia pelo caminho, e, com o tenente graduado Couto e o interprete, fui juntar-me á guerra de Culo, para a fazer avançar contra a povoação. A principio deixaram-me lá na frente a uns 20 ou 30 metros de distancia, mas logo que, com o grande alcance de vista de que dispõem, perceberam que na povoação não estava gente de guerra, correram sobre ella como galgos.

Quando lá cheguei, dois homens estavam atagados no lago, e a gente de Culo andava juntada ás mulheeres e crianças e acendendo as palhoas. Nisto appareceu um homem, que escapara, não sei como, dentro do curral do gado, dizendo que o Vuyana não era culpado como pretendiam, mas como eu não tinha vagar para resolver mandando n'aquella occasião, licitei-me a mandar soltar todas as mulheeres e crianças, pousar no chão todos os objectos roubados, excepto comida, e apartar da manada do Vuyana dez bois para o Culo, como indemnização e dez vacas para o governo, como multa. Em seguida mandei a guerra de Culo passar outra vez para a frente dos brancos, que haviam feito alto.

Esquecia-me dizer que, transposta a encosta de que atraz falei, achámos-nos n'uma planicie extensissima e muito descolhera. O solo era duro, e com a chuva tornara-se muito escorregadio. A herva, não muito alta, estava encheada. Durante a marcha fortes pancadas de agua alternaram com um sol abraçador, de forma que, officiaes e praças, marchando todos a pé, acompanhando os pretos com uma velocidade não inferior a 10 ou 12 minutos por kilometro, ora iam encheados em agua, ora escorrendo em suor. Como não queria perder tempo, continuei marchando sem descanso até ás onze horas (a. m.) Appareceram-me então dois enviados do Gungunhana, os indunas Zaba e Sucanaca, trazendo de presente 800 libras (das quaes 30 para o Muambaxeca e 30 para o secretario) e algumas pontas de marfim. Diziam que o regulo me podia muito que não avançassem mais, que elle viria á tarde pegar pe e fazer paz com o rei seu paiz. Respondi-lhe que o regulo era muito gordo e eu muito magro, por isso avangaria mais para lhe poupar fadigas, e que viesse elle trazendo um *saguate* (presente) que eu não ria convergonhasse de mandar ao rei. Mandei a resposta pelo Sucanaca, conservando o Zaba preso. Nessa occasião appareceu o homem de Languene, que na vespere acompanhara os dois enviados do Gungunhana, e que eu já suppunha ter sido morto por este.

Depois de trinta minutos de descanso, proseguí na marcha até á uma hora (p. m.) Tivhamos assim feito oito horas nteis de marcha a passo mais que ordinario; estavam exhaustos. Os carregadores só a força de pranchada se conservavam junto á columna, e até a gente de guerra se sentava com frequencia para descansar alguns momentos. Resolvi, portanto, bivacar um pouco a O., por saber que ficava alli a lagôa de Montacano.

Foi adeante escolher o sitio para o bivaque, que era de todo descoberto, com um campo de 100 esplanado, ficando a força a uns 30 metros da lagôa, que é enorme (seis a oito vezes a de Coollela) em largura e comprimento, e bastante profundidade. A agua não seria, talvez, das piores, mas a gente de guerra (já então mais de 2:000, porque Zugoniza, irmão do Muzila, e outros chefes se nos tinham juntado) entrou por ella dentro, lavando-se, bebendo a agua e revolvendo o lodo o que fez com que fosse preciso depois deixá-la assentar mais de meia hora antes de se poder beber.

Dispuz o bivaque em quadrado com duas senti-



O COMBATE DE COLELLA — Vid. artigo a' frente de Gergondano

O Real Theatro de S. Carlos



GEMMA BELLINCIONI

nellas um dois angulos. Quanto aos pretos, ficaram os carregadores junto ao quadrado e as guerras a 200 metros em volta d'elle, separadas umas das outras e com postos avançados a 400 metros do quadrado. Foi o tenente graduado Couto, que, com não pequena lenha, dispoz assim as forças indígenas.

Erão cinco horas (p. m.) quando voltou o Sucaneca acompanhando o Godide, filho do regulo, que trazia sessenta e tres cabeças de gado bovino, 310 libras, duas grandes pontas de marfim e as dez mulheres do Matile-jana. Trazia um pedido do regulo para que eu não avançasse mais, novos protestos que elle mesmo fazia n'essa noite ou na manhã seguinte. Respondi que eu ficava alli toda a noite e todo o dia seguinte a espera do regulo, que se elle não viesse, o Godide e o Zaha seriam fuzilados, e que eu não avançaria mais porque os brancos já não podiam marchar de cançados que estavam.

Esta resposta dei-a, calculando que o regulo queria apenas ganhar tempo, e que o Sucaneca lhe iria afirmar que o cansaço não nos permitiria avançar.

Efectivamente, o aspecto do bivaque parecia confirmar o que eu dissera; o tenente Miranda extenuado, abraçado em febre, romitara constantemente a agua com que tentava mitigar a sede; os soldados dormiam estirados sobre os capotes, lio cansados, que muitos nem quizeram comer o rancho, embora só tivessem comido bolachas desde as tres horas da madrugada; eu mesmo estava deitado e de todo estafado. O Sucaneca dizia que o regulo estava ainda muito longe, mas tudo me levava a crer o contrario.

Chovera quasi toda a noite. Eu pouco tinha dormido, e cada vez se enraizava mais no meu espirito a idea de não voltar atraz sem o regulo aprisionado ou com a sua cabeça, e por isso as tres horas (a. m.) mandei levantar as praças e os carregadores, enlutar os capotes, e marchamos as quatro horas (a. m.).

O tempo melhorara, e a gente de guerra logo que ouviu movimento no nosso bivaque, levantou-se para nos acompanhar. O terreno continuava a ser descoberto e plano, o chão duro. Apressai a marcha por forma que varias vezes fomos em acelerado.

Appareceram pela nossa frente umas tres mangas de guerra, gente que evidentemente estava com o Gungunhana, mas cujos chefes vieram a correr declarar que pegavam pé e pediam para nos seguir. Essa gente disse que o Gungunhana estava no Chaimite, para onde fôra, a fim de fazer sobre a sepultura de seu avô, Manicusse, diversas ceremonias, para arranjar feitiço que impedisse de descobrir onde elle estava.

Pelas seis horas e trinta minutos (a. m.) avistamos Chaimite no meio de um terreno arenoso, cheio de casarela e morros de murchem, portanto muito facilmente defensavel. Então apressai a marcha ainda mais, apesar das guerras indígenas começarem a deixar-se ficar para a rearguarda ou por terem medo que o regulo se defendesse, ou influenciados pelo prestigio que elle ainda tinha, conseguindo só a força de distribuir espadeiradas, fazer avançar alguma gente cansada. Nessa occasião duas praças brancas cabiram exaustas, mas eu não podia demorar-me um momento que fôsse, e por isso a marcha continuou sem haver a minima interrupção. Essas praças foram levadas pela gente de guerra preta para a rearguarda, e passaram o resto do dia e a noite na povoação do Cuio, reunindo a força no dia seguinte. A uns dez minutos da povoação dei ordem para que as guerras formassem um círculo em volta d'elle, e que só entraria dentro a força branca. Os pretos assim fizeram, ficando a uns 100 metros da paliçada que cercava as palhotas.

A povoação de Chaimite, onde foi enterrado Manicusse, tinha umas vinte cinco a trinta palhotas cercadas por uma paliçada de 1^m 5 de altura, tendo entrelaçados nas estacas muitos ardores espinhosos.

Era uma especie de cidade santa dos vatius, e deviam ter se alli passado scenas de grande carnificina, tanto antigas como muito recentes, porque ao aproximarmos-nos da povoação encontramos algumas caveiras humanas já brancas ao mesmo tempo que já sentia um cheiro muito intenso a carne podre, e os pretos disseram depois que no meio estavam varios cadaveres. Dava ingresso na povoação uma unica entrada de não menos de 40 centímetros de largura.

Corri para ali a frente dos brancos ao passo que o círculo dos pretos se ia apertando a pouco e pouco. Entrei na frente seguido pelo tenente graduado Couto, dr. Amaral, tenente Miranda e interprete. Julguei logo que entrei, que o regulo se defenderia, porque vi encostado a paliçada do lado interior alguns pretos com espingardas, parecendo preparar-se para fazer fogo. Como traxa a espada no cinto, corri logo sobre elles, e, ou fosse porque já tivesse de todo perdido a força moral, ou por verem logo atraz de nós a testa da columna que derrubara as estacas lateraes da entrada, é certo que nenhum fez fogo, deitando todos a fugir e sumindo-se nas palhotas. Este acto de coardia dos pretos foi providencial, pois fuzilando-me a 40 metros de distancia (que maior uso era a que me separava d'elles), teriam provavelmente morto todos os officiaes, os auxiliares teriam fugido logo, e as praças brancas, sem ter quem os dirigisse, teriam provavelmente sido fructadas pelos 250 ou 300 pretos, que depois vi que estavam dentro da povoação.

Vendo logo que os pretos fugiram, sahir de uma pa-



NAPOLEONE VELLANI

FALLECIDO EM 11 DE CORRENTE

hott proxima um homem de corda, perguntou-lhe pelo Gunguhana, e elle apontou-me para a mesua palhota de onde sahira. Chamei o moço de alto no meio de um silencio absoluto, preparando-me para lançar fogo á palhota, caso elle se demorasse, quando vi sair de lá o regulo vattua que os tenentes Miranda e Couto reconheceram logo, por o terem visto mais de uma vez em Manjacaze.

Não se pôde fazer idea da arrogancia com que elle se apresentou e do tom desdenhoso com que respondeu ás primeiras perguntas que lhe fiz.

Mandei-lhe prender as mãos atrás das costas por um dos dois soldados presentes e disse-lhe que se sentasse. Perguntou-me onde, e como eu lhe apontasse para o chão, respondeu-me muito altivo que estava ali. Obriquei-o então á força a sentar-se no chão (coisa que elle nunca fazia) dizendo-me que elle já não era regulo dos manguni mas um manguni como qualquer outro. Quando o viam sentar, á guerra prela que a esse tempo já se tinha vindo encostar ao lado exterior da paliçada, além dos que tinham trepado as arvores e ao facto de algumas palhotas isoladas que havia no exterior mesmo proximo á paliçada, levantaram grande alarido, batendo com as azagaias nas rufetas em signal de applauso e espanto.

Perguntei ao regulo por Quêto, Manhune, Molunga e Magulugana. Mostrou-me o Quêto e o Manhune, que estavam ao pé d'elle, e disse que os outros dois não estavam.

Exprobrei o Manhune (que era o alma danada do Gunguhana) e o ter sido sempre inimigo dos portugueses, ao que elle se respondeu que sabia que devia morrer.

Mandei-o então amarrar a uma estaca da paliçada e foi fuzilado por tres brancos. Não é possível morrer com mais sangue frio, altivez e verdadeira heroidade; apenas disse, sorrindo, que era melhor desamarrar-o para poder cabir quando lhe dessem os tiros.

Dupez foi Quêto. Elle fôra o unico irmão de Muzilla que quizera a guerra contra nós, e o unico que fôra ao combate de Godelle. Não tinha vindo pegar pô como tinham feito Luguina e Cuio, seus irmãos.

Dizendo-lhe eu isto respondeu que não podia abandonar o Gunguhana, a quem tinha errado como se fôra pai, relutando-lhe ou que a quem desobedecia e fazia guerra ao rei de Portugal deviam pae, mãe e irmãos abandonar.

Mandei-o amarrar tambem e fuzilar.

Estas duas execuções produziram na guerra prela um entusiasmo indescriptivel, que manifestaram com ruidosos e repetidos *bayeta*, o que mostra bem que elles confundem perfeitamente a força e a coragem com a crueldade, e que é absolutamente necessario d'elles exemplos para os dominar e fazermos-nos respeitar.

Veu então a mãe do regulo impioezano, arrastando-se de joelhos, pedir-me que não matasse o filho, nem o Godide, que ambos ella creava. Esta mulher mostrava-se sempre amiga dos portugueses e muito opposta á guerra.

Disse-lhe que acerca do regulo só o rei podia resolver, mas que o Godide seria poupado e acompanharia o pae por ella ter pedido; e quanto a ella, por ter sido sempre amiga dos portugueses, podia voltar para o seu povoção, que eu a ninguém aconselharia lhe fizesse mal.

O regulo perdura toda a arrogancia depois da morte do Quêto. Disse que dava tudo que tinha, e entregou 1000 libras e 8 diamantes.

Mendon levado ao filho Ipoeta para trazer todo o gado que levava mais para longe e mandou igualmente procurar todos marim e Manjacaze, onde ficara enterrado dizendo que assim esperava que o rei lhe perdoasse a morte. O portador d'esta ordem foi o Zaba, que eu mandara soltar.

Mandei então passar busca as palhotas, onde se encontraram as armas constantes da relação junta. Supponho que muitas deviam ter ainda por lá ficado, mas a muita chuva que voltara a cair e a grande distancia a que me achava do Limpopo impediram-me maior demora.

Marchei depois, levando comigo presos o regulo, Pisane e Molunga, irmãos de Muzilla, que estavam tambem com elle, Godide, filho do regulo, sete mulheres (incossikas) que o regulo escolheu para o acompanharem, e muitos *mojunas* (rapazes) que carregaram o marfim.

A marcha de regresso foi tambem muito rapida, pois sahindo ás dez horas (a. m.) de Chaimile, as quatro horas chegavamos a povoação de Vuyana, onde acantonet a força branca, e os pretos, bivacando a gente de guerra em volta da povoação.

Neste dia fizeram-se oito horas uteis de marcha muito rapida e sempre debaixo de chuva, mas ninguém sentia a fadiga, tal era o entusiasmo que nos officiaes e praças tinha produzido o aprisionamento do regulo vattua.

No dia seguinte, porém, a marcha que principiou ás cinco horas (a. m.), embora curta, foi pessima e

demorada porque mal podiamos andar; para mais, tendo chovido toda a noite, o caminho estava encharcado e constantemente passavamos ou pequenos riachos ou pantanos com agua, ás vezes, até acima dos joelhos.

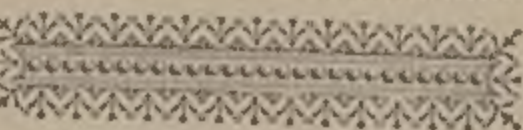
Tive que dar dois descansos, n'esses deu-se um facto que mostra bem quanto os manguni tinham ficado impressionados com a prisão do regulo e aterrorizados com o que tinham visto. Querendo eu que os soldados se sentassem, mas vindo a herua muito molhada, ordenei a gente de guerra, que estava mais proxima da força branca, que fizesse pôr as rodellas ao pé dos soldados para elles se sentarem. Que lhes custou muito fazer o viu se-elles bem na physionomia, mas não houve um segundo de hesitação no cumprimento da ordem dada.

Cerca das nove horas (a. m.) chegamos a Zimaneze. Embarcada a força europeia e os pretos, toda a gente de guerra tornou ad longo da margem direita do rio.

Levantei a bordo quatro vivas, a El rei, a armada real e ao exercito, entusiasticamente correspondidos pelas praças de marinha e do exercito que estavam armados e debaixo de bôma no *spand ch*, e em seguida a gente de guerra soltou tres *bayeta*, saudação que eu lhes tinha feito explicar se dirigia n'aquella occasião a El Rei. Depois cantaram a *Incunna*, acatando por uma torrente de insultos da mais requintada torpeza aquelle de quem haviam poucos dias antes tratado com medo.

Deixei expandir assim a natural vileza de sentimentos dos pretos, não para aborrecer um prisioneiro já moralmente aniquilado, mas para que os indigenas tivessem bem a consciencia de que o prestigio e auctoridade do regulo acabara de todo e por uma vez.

Seguiu-se uma salva de 21 tiros e a Capella levantou ferro chegando a Languene as tres horas e trinta minutos (p. m.), depois de uma viagem magnifica sem um unico encalhe.



AS NOSSAS GRAVURAS

BELLAS-ARTES — VENUS E O AMOR

É indubitavelmente um bello quadro o que a nossa gravura representa. Venus e o Amor, um assumpto mythologico muito querido dos pintores de figura; e grande numero das mais celebres artistas lhe dedicaram telas suas, que hoje se conservam como obras primorosas.

O quadro presente não se pôde afirmar que pertença a determinada escola, porque ha n'elle um sabor misto de antigo e de moderno, que nos lembra Raphael e Bogueasso, notaveis pintores que estão offa-tados por quatro seculos.

Venus e Amor hão de captivar sempre a imaginação dos poetas e dos artistas. De todas as creações da fabula é Venus a mais bella, ainda que pelo que lhe é attribuido a tornem abominavel pelas suas dissoluções, que foram as de muitas mulheres do mesmo nome. Mas não o comprehendem assim o auctor d'este quadro, que a apresenta de rosto meigo e candalo, tão puro como a espuma do mar de que a dizem ser filha. O gracioso e travesso Cupido é gentil como sua mãe e tão innocente como as pombas brancas, que lhe consagraram.

O encantador quadro ha de sempre despertar admiração.

O Real Theatro de S. Carlos de Lisboa

(Continuação do numero 827)

1898-1899

O rei D. Carlos I de Portugal deu a Réjane duas mulas, de presente, da raça de Alter, que o monarca fez expedir para o Havre de Grace.

A companhia lyrica encerra as suas representações em 20 de dezembro de 1899. Eis o elenco d'esta companhia:

Damas: Cesira Ferrani, Maria Martelli, Amalia de Roma, Tina Manfredi (comprimaria), Armida Paris (meio soprano), Rosita Jacoby, Regina Pacini, Lina Carallieri, Gemma Bellincioni, Luiza Longhi (comprimaria), Adalina Stehle.

Tenores: Alessandro Bonci, Luigi Fiesoli (comprimario), Carlo Delmas, Oswaldo de Gennaro (comprimario), Alfonso Garulli, Daddi (comprimario), Ernesto Colli, Fernando de Lucia, Edoardo Garbin, Fiorenzo Constantini.

Barytonos: Giuseppe de Luca, Mario Sammarco.

Baixas: Oreste Carozzi, Arcangelo Rossi (bustro), Natile Cervi (comprimario), Emanuele Candella (comprimario), Andrea Perello.

1.ª Ballarina: Maria Bordin.

Mestres: Arnaldo Conti, Romualdo Moro.

Chorographo, Angelo Estella.

Director de scena, Eugenio Salarioli. **Ponto,** Giuseppe Matoi. **Scenographo,** Amato. **Vestiarista,** Chiapa. **Adreccista,** Rancati. **Machinista,** Attilio Vago. **Electricista,** Antonio Piatto Bastos Junior.

O repertorio foi o seguinte:

La Bohème, de Puccini, em 20 de dezembro de 1899, por Cesira Ferrani, Maria Martelli, Alessandro Bonci, (e depois De Lucia, e depois Garbin, e depois Constantini), Giuseppe de Luca, Oreste Carozzi, Arcangelo Rossi, Natile Cervi, Luigi Fiesoli, Emanuele Candella.

Orfeo, de Gluck, em 23 de dezembro (7.ª recita de assignatura extraordinaria), por Armida Paris, Amalia de Roma, Tina Manfredi, Maria Bordin. **Werther,** de Massenet, em 26 de dezembro (8.ª recita de assignatura extraordinaria), por Ferrani, De Roma, Manfredi, Carlo Delmas, De Luca, Rossi, Cervi, Oswaldo de Gennaro, Candella.

Pagliacci, de Leoncavallo, em 28 de dezembro (9.ª recita de assignatura extraordinaria), pelos seguintes artistas: Rosita Jacoby (e depois Cavallieri, e depois Roma), Alfonso Garulli, (e depois De Lucia, e depois Constantini), Mario Sammarco, Luca, Fiesoli, Candella.

I Puritani, de Bellini, em 4 de janeiro de 1900, (10.ª recita de assignatura extraordinaria), em que figuraram Regina Pacini, Manfredi, Bonci, Sammarco, Andrea Perello, Cervi, Fiesoli.

Andrea Chénier, de Giordano, em 7 de janeiro de 1900, por Jacoby, Martelli, Manfredi, Longhi, Delmas, Sammarco, Carozzi, Rossi, Cervi, Daddi, De Gennaro, Candella.

Manon Lescaut, de Puccini, em 9 de janeiro, por Ferrani, Longhi, Colli, De-Luca, Rossi, Cervi, De Gennaro, Candella.

Lohengrin, de Wagner, em 14 de janeiro, por Ferrani, Paris, Garulli, Sammarco, Carozzi, Candella.

Il Barbiere di Siviglia, de Rossini, em 16 de janeiro (11.ª recita de assignatura extraordinaria), por Pacini, Longhi, Bonci, De-Luca, Perello, Rossi, Fiesoli, Candella.

La Bohème, de Leoncavallo, em 25 de janeiro, (12.ª recita de assignatura extraordinaria), por Martelli, De-Roma, Longhi, Delmas, De-Luca, Rossi, Carozzi, De Gennaro, Cervi, Fiesoli, Candella.

La Favorita, de Donizetti, em 1 de fevereiro (14.ª recita de assignatura extraordinaria), por Paris, Longhi, Bonci, Sammarco, Perello, De Gennaro.

Saffo, de Massenet, em 5 de fevereiro (15.ª recita de assignatura extraordinaria), por Gemma Bellincioni, Martelli, Longhi, Colli, De Luca, Rossi, De Gennaro, Candella.

Rigoletto, de Verdi, em 8 de fevereiro, (16.ª recita de assignatura extraordinaria), por Fernando De-Lucia, (e depois Fiorenzo Constantini), Sammarco, Carozzi, De Gennaro, Cervi, Candella, Lorenzana, Amalia de Roma, Longhi, Isquierdo, Anita.

Fedra, de Umberto Giordano, em 13 de fevereiro (17.ª recita de assignatura extraordinaria), por Bellincioni, (e depois Adalina Stehle), Martelli, Isquierdo, De Lucia, (e depois Edoardo Garbin), De-Luca, Rossi, Carozzi, Perello, De Gennaro, Cervi, Fiesoli, Candella, Lorenzana, Moro. O maestro Romualdo Moro tocou um nocturno no piano, no principio do 2.º acto, na scena de baile.

Falstaff, de Verdi, em 20 de fevereiro, por Paris, De Roma, Martelli, Longhi, Daddi, Sammarco, De-Luca, Carozzi, De Gennaro, Fiesoli.

El duo de l'Africana, em hespanhol, zarzuela de Fernandez Caballero, em 27 de fevereiro, terça-feira de entrudo, desempenhando Gemma Bellincioni o papel de Giuseppina (tenor), por Bellincioni, De-Roma, Martelli, Vidali, Perello, Rossi, Candella, Conde. Uma das scenas pinada por E. Reis, representava a sala do theatro de S. Carlos. Bellincioni cantou a *Donna è mobile* da opera *Rigoletto*, imitando o tenor De-Lucia.

Traviata, de Verdi, em 1 de março de 1900, recita extraordinaria, fora de assignatura; despedida de Gemma Bellincioni, por Bellincioni, Longhi, De Lucia, Sammarco, De Gennaro, Cervi, Candella, Lorenzana. A opera foi representada em costumes da actualidade, como na occasião em que pela primeira vez subiu á scena em Veneza, e que, posteriormente, haviam sido mudados para os de um seculo atraz, epocha para a qual tinha sido recuada a acção.

Manon, de Massenet, em 23 de março, em 18.ª

recita de assignatura extraordinaria, por Adeline Stehle, Martelli, Longhi, Isquierdo, Edoardo Garbin, De Luca, Perelli, Rossi, Cervi, Fiesoli, Candelina, Lorenzana.

Serrana, de Keil, em 10 de março, por Ferroni, Colli, Sammarco, Perelli, Carozzi, De Gennaro, Cervi.

Em 24 de janeiro de 1900, em 7.ª recita de assignatura suplementar, representou-se o 2.º acto da opera *I Puritani*, de Bellini, o 3.º acto da opera *Barbiere di Siviglia*, de Rossini, fazendo o tenor Daddi o papel de Almaviva, e o 3.º acto da opera *Lucia*, de Donizetti, por Pacini, Colli e Carozzi.

(Continúa)

F. da Fonseca Benevides.

METEOROLOGIA

Janeiro de 1902

Observações diárias

| Dia | Altura da pressão | Temperatura máxima | Céu | Vento | Chuva |
|-----|-------------------|--------------------|--------------|-------|-------|
| mm | " | " | | | mm |
| 1 | 771,7 | 13,0-7,0 | Alg. nublada | SNE | 0,0 |
| 2 | 773,9 | 15,4-8,5 | P. Nublado | Calma | 0,3 |
| 3 | 772,0 | 16,2-11 | Nublado | NNW | 0,1 |
| 4 | 769,0 | 16,0-8,9 | " | NNE | 0,2 |
| 5 | 769,7 | 16,1-9,1 | Alg. nublada | " | 0,0 |
| 6 | 770,5 | 13,6-7,7 | P. Nublado | " | 0,0 |
| 7 | 773,5 | 14,9-7,8 | Alg. nublada | NE | 0,0 |
| 8 | 774,3 | 12,2-5,4 | Nublado | NNE | 0,0 |
| 9 | 774,7 | 11,6-5,4 | P. Nublado | " | 0,0 |
| 10 | 771,4 | 12,3-4,7 | Nublado | " | 0,0 |
| 11 | 766,6 | 14,4-9,7 | " | Calma | 0,3 |
| 12 | 764,5 | 15,1-11,2 | " | SW | 16,9 |
| 13 | 765,6 | 15,3-10,7 | " | E | 0,6 |
| 14 | 767,6 | 15,0-10,9 | " | NE | 0,8 |
| 15 | 774,4 | 14,5-8,0 | Alg. nublada | NNE | 0,0 |

CRÓNICA METEOROLÓGICA

De 1 até 9 de Janeiro predominou o bom tempo com nevoeiros intensos de 1 a 4, e alguma chuva de nevoeiro e orvalho. Uma depressão das Açores avançava até à nossa costa, em 9, produzindo na Horta, 10^{mm}, de água, e em Ponta Delgada 6^{mm}. A chuva no Funchal, em 10, foi de 14^{mm}. Já em 10, o vento em Lisboa, em de SW forte, tendo-se registado chuvas importantes em todo o reino, nos dias 10 e 11. — Em 10, as maiores chuvas foram: Porto e Guarda, 19^{mm}. Lisboa, 16^{mm}. Vendas Novas, 15^{mm}. — Em 11: Guarda, 19^{mm}. Serra da Estrela, 11^{mm}, e Porto 10^{mm}. Em 14 e 15, bom tempo com vento NE, alta na pressão, e temperatura próxima da normal.

UM BOM RAPAZ

Honoratiere Birnson

Ole olhou para elle de soslaio e disse-lhe:

— Responde pouco.

— Pois bem, disse Thore, não é culpa minha se Nosso Senhor não me fez lingua mais comprida.

A resposta, infelizmente, tornou a dar a Eyvind immensa vontade de rir.

— Rapaz, disse-lhe o velho Ole, cada vez com ar mais hápero, é de mim que se está rindo?

— Deus me livre de tal! balbuciou Eyvind que já não podia conter-se.

Entretanto elle e o pae pediram muitas desculpas ao rendeiro, como puderam, e pediram-lhe que emrassasse. Mas elle sentia lá dentro trez annos de embriaguez e não era coisa facil acalmá-lo.

— Não tentem accegar-me, disse o velho. Cumpro um dever, porque devo velar pela felicidade de minha filha. Não são risinhos de certos meninos que me hão de atarantar. Não se educa assim uma filha para atirar com ella para a primeira casa de trabalhado que se lhe abra. Não se dá valor cada vez maior ao que é nosso para o entregar a quem endoidece as raparigas. Também a mãe de Marit perdeu a cabeça e eu deixei que ella casasse com um valdevíno. Bebeu-lhe tudo e embriegou-se até que ella morreu. Trouxe a pequenina para casa. Diabos me levem se a neto ha de seguir o caminho da mãe! Já lhe digo, antes que o pastor publique os banhos de Eyvind Pladsen com Marit, ha de publicar os das feitiças de Norbal. Isto diz-lhe o velho Ole Nordis-

tuen do casal de Heide. Quer o menino bonito metter medo a todos os pretendentes que hão de apparecer lá por casa? Pouco ganhará com a imprudencia a não ser dar cabo das solas dos sapatos nos rochedos da serra! Vá rir para o diabo com os seus projectos, que se hão de desfazer em fumo! Eu bem adivinho o que pensa. Diz lá consigo: O velho Nordistuen está aqui, está de barbiga para o ar estirado n'uma covã! Pois não, sr? tenho só sessenta e seis annos, meu rapaz, e hei de vel-o a consumir-se antes que a mim me enlertrem. Quanto a tornar a ver essa que enfeitou, ainda que se transforme em neve, não tornará a ver-lhe as pegadas. Vou mandal-a para muito longe, muito para fora da freguezia. Depois póde á vontade rondar em volta do casul como um gao bonito a lustrar as pennas. E disse. Quanto ao sr. que se chama Thore e é pae d'elle, bom será que recomende prudencia ao seu filho, porque lá em cima ha espingardas contra lobos e raposas.

Dito isto foi-se embora com passos mais rapidos, como se a colera lhe houvesse dado forças. E ia sempre a ralar e a ameaçar enquanto ia andando. A mãe do Eyvind, que, sem apparecer, tudo tinha ouvido, sahio da cozinha, lavada em lagrimas. Thore foi sentar-se junto da janela, seguindo com os olhos Ole Nordistuen que trepava pelo monte.

Assustava-se Eyvind com o brio offendido do pae e consigo dizia que se tambem Thore se oppuzesse áquelle casamento, como Ole Nordistuen, seria duplo obstaculo muito mau de vencer. Parecia que Thore não podia desviar d'aquella janella os olhos e que não caçava de olhar para o inimigo. Entretanto Eyvind pensava:

— So Deus me poderá roubar a Marit.

Thore por fim soltou um grande suspiro e encontrando sito no seu o olhar do filho, disse:

— Vontade minha seria que não pensasses mais em Marit. Não sonhes conquistal-a nem com rogos nem com ameaças, pois que nem aquelles nem estes seriam dignos de gente de bem como somos. Deixa-me pois governar o caso á minha vontade e espera uma occasião que te sirva.

Eyvind por seu lado ideava um plano novo. Tentaria ser nomeado professor de agricultura do districto. Fosse Marit energica e fiel e d'elle seria um dia.

XI

OS ENCONTROS

Era meio dia, hora da quente sesta. Os trabalhadores do grande casal de Heide, dormiam á sombra, deitados no chão. Seccava o feno nos campos e viam-se os ancinhos enterrados nas meadas. Os carros esperavam atravessados nos caminhos e os cavallos desapparelhados pastavam na erva verde á beira das valletas. Reinava um profundo silencio sobre o campo, que breve ia animar-se quando acordassem os ceifeiros. Um só homem então não dormia. Estava de pé na estrada alta, atedada por fossos profundos, que conduzia aos casais, d'olhos fitos sobre o planalto. Um pouco abaxo do caminho abria-se um lindo lago azul d'onde se escapava um rischo.

Era Eyvind quem se sentára á beira d'esse rio transparente. Erogava-o-lhe a testa e já dava signaes de impaciencia, pois ninguem apparecia no planalto do casal de Heide... Mas abriu-se o portão de Nordatuen e elle viu sair primeiro o cão fiel e depois o rapaziço de roupa branca, que correu ligeiramente atravez do campo para chegar ao monte. Vontade teve elle de chamal-a, mas não se atreveu felizmente, pois que a sua voz teria acordado os que dormiam.

Marit seguiu pelo rio: ia adiante o cão, aos pulos e farejando o ar; ella ia-se escondendo conforme podia por detraz das moitas, pois que tinha o maior medo de que a vissem. Eyvind correu para ella; o cão rosou e spanhou um sopsa no facinho para aprender a viver. Mas logo que Marit reconheceu Eyvind, pôrou e sentou-se n'uma pedra, porque estava morta de calor.

— Como lhe agradeço ter vindo! disse o rapaz.

— Está um calor que nem se respira! disse ella. E é tão longe! Ha muito que me esperava?

— Pois, se de noite nos vigiam, só de dia nos poderemos ver. Mas julgo que d'ora ávante não devemos empregar tanto mysterio nem tomar tantos cuidados.

— Não devemos empregar tanto mysterio?

— Bem sei que lhe agrada assim. Mas sei tambem que gosta de mostrar coragem. Marit, tenho tanto que dizer-lhe!

— É verdade, Eyvind, que quer ser nomeado professor de agricultura do districto?

— Quero e hei de conseguil-o. Quero obter uma posição, mas quero sobretudo vencer a teimo-

sia de seu avô e obrigar-o a confessar que para alguma coisa sirvo. Felizmente, a maior parte dos rendeiros de Heide são rapazes que detestam melhorar as terras. So querem uma ajuda, porque dinheiro tem elles. Por isso ha de ver que mudanças lhes farei nos currais e como lhes hei de levar as aguas aos campos. Tão bem andarei que o velho por onde fór ha de ouvir-me o nome.

— Isto é que é falar, Eyvind!

(Continúa).

NECROLOGIA

AUGUSTO XAVIER DA SILVA PEREIRA

Mal diríamos nos quando no ultimo numero, comemorando o xlv anno d'esta revista, estavamos a retratar de A. X. da Silva Pereira, a par d'outros escriptores que nos tem honrado com a sua collaboração, que tão breve teríamos de prantear o seu passamento, succedido a 22 do corrente mez.

Embora o nosso querido amigo estivesse ha tempo doente da horrivel enfermidade que o victimou, o desengate foi ainda uma dolorosa surpresa, que emocionou bem profundamente quantos conheciam o operoso historiadór do jornalismo portuguez.

Investigador paciente, verdadeiramente fanático pela imprensa portugueza, dedicou-lhe muitas horas de trabalho e nos volumes publicados do *Occidente* se encontram varios estudos que se creveu sobre esse assumpto, tão seu predilecto.

Em 1892 publicou Silva Pereira um *Quadro Graphico dos Reis de Portugal*, de que devesse oportuna noticia. Em 1896, fez imprimir o volume intitulado o *Diccionario Jornalístico Portuguez*, que ficou inédito, e que é a resenha chronologica de todos os periodicos portuguezes impressos e publicados no reino e no estrangeiro desde o meado do seculo xvi até á morte d'el-rei D. Luiz, bem como dos jornaes em lingua estrangeira publicados em Portugal durante o mesmo tempo.

Quando aquelle volume se publicou já o manuscrito do 1.º tomo do *Diccionario* estava na Academia Real das Sciencias, esperando o parecer, para que a obra pudesse ser publicada por conta do Estado.

Desde 1892 que lá fazia á espera do malfadado parecer, apesar das boas diligencias do Pinheiro Chagas e do auctor apenas pedir que o seu *Diccionario* fosse impresso na Imprensa Nacional, sem mais retribuição ou subsidio, mandando o governo fazer a venda por sua conta e em seu proveito. Pois apesar de tão completo desprendimento, não conseguiu o infeliz e perseverante jornalista ver realizada a aspiração de toda a sua vida. Que l'ha realimente agora como justo premio á sua honrada memoria.

Em seguida ao livro *Jornalismo Portuguez*, e como complemento d'elle, publicou Silva Pereira outro volume com o titulo *Os jornaes portuguezes, sua filiação e metamorphoses*.

Ultimamente fizera ainda uma *separata* da sua conferencia na Associação dos Jornalistas sobre leis repressivas da liberdade de imprensa.

Escriptor prestimoso collaborou Silva Pereira em varios jornaes e revistas, sendo ha annos assíduo correspondente na capital do antigo periodico *O Conimbricense*.

No cortejo fúnebre que acompanhou á ultima morada o nosso malogrado amigo e collaborador figuravam alguns antigos collegas seus na burocracia e na imprensa, fazendo-o representar a Associação dos Jornalistas e a da Imprensa Portugueza.

No cemiterio Oriental, onde ficou sepultado, proferiram o derradeiro adeus o actual dacapo do jornalismo sr. Brito Aranha e o sr. Silva Leal, intimo amigo do finado e seu dedicado admirador.

Mais um obreiro infatigavel que vemos desaparecer na voragem do tumulo.

Com fúndea tristeza cumprimos o dever de registar o fallecimento de A. X. da Silva Pereira, endereçando á sua desolada familia a expressão carinhosa da nossa condolencia.

NAPOLÉONE VELLANI

No dia 11 do corrente falleceu em Lisboa o professor de cano sr. Napoleone Vellani, sympathico artista que nova especialidade grungeira entre nós justo renome.

Nascido em Nova York a 23 de julho de 1839, bem cedo compartilhou com sua mãe, a cele-



BELLAS-ARTES — VENUS E O AMOR

ALMANACH ILLUSTRADODO
OCCIDENTE

Para 1902

Está publicado este primo-
roso annuario profusamente il-
lustrado e com uma linda capa
a côres, representando uma tol-
rada á antiga portoguezia.

Preço 200 reis brochado, car-
tonado 300 réis, pelo correio
acresce 20 réis de porte.

Pedidos á

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

A CAMPANHA D'AFRICA

ENTRADA POR UM SARGENTO

3.^a edição, illustrada com 40 gra-
vuras, retratos dos heróis, vitas e
combates. — 1 vol. brochado, 300 réis,
encadernado em percalize, 500 réis.

O CYCLISMO

Manual e hygiene do cyclista

Indispensavel aos cyclistas, pelo
Dr. ... — 1 vol. illustrado com gra-
vuras, 100 réis.

Empresa d'O OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

O Descobrimento do Brazil — Narrativa de um marinheiro

Illustrado com grande profusão de gravuras e um mappa da
viagem do descobrimento. 1 vol. com uma linda capa em chro-
mo. Brochado 300 réis, cartonado 400 réis.

Novas do outro mundo

Carta de João de Deus aos estudantes, por D. João da Ca-
mara. Illustrada com o retrato de João de Deus em 1855.
Preço 100 réis, franco de porte.

A' venda na **EMPRESA DO OCCIDENTE**, Largo do Poço Novo, LISBOA

bre Marieta Albini, as contingencias da vida
artística.

Tentando estabelecer-se na Hespanha como
director de orquestras theatraes e não o tendo
conseguido veio para Portugal, onde se encon-
trava ha cerca de trinta annos, conquistando
muitas sympathias pelos seus meritos e trato
agradabilissimo.

Napoleone Vellani possuia uma educação su-
perior e era um musico distincto. Desprivido
de recursos foi pouco a pouco adquirindo dis-
cipulos e tornando-se conhecido e apreciado.

Entre o grande numero de pessoas que Vel-
lani leccionou contam-se a illustre cantora nos-
sa compatriota sr.^a Regina Pacini, que é sem du-
vida a sua maior gloria, e outros artistas e ama-
dores que brillantemente se tem evidenciado.
Entre elles podemos mencionar:

Aida Saragha, Victoria Benimelli, Izabel Go-
mes, Maria Adelaide Sangumetti, Ida Blanc,
Georgina Mendonça, Angelina Valadim, Ale-
xandrina Castagnoli, Jolietta Hirsch, Ermelin-
da Cordeiro, Regina Negrão, Laura Wake Mor-
ques, Alberto Macieira, Julio Camara, Neves,
etc., etc.

O feneal do mallogrado professor foi bas-
tante concorrido, vindo-se nelle muitos dos
seus discipulos e admiradores.

Que a estimada artista descanse em paz!

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

Almanachs e calendarios:

Como de costume n'esta quadra do anno temos
recebido varios almanachs e calendarios, que pela
sua esmerada factura bem attestam os progressos
das artes graphicas em Portugal.

Os almanachs com que muitos estabelecimentos
brindam os seus freguezes são cada vez em maior
numero e constituem um gracioso reclamo.

— *Calendario para 1902 do Atelier photo chi-
mographique de Pir e Marinho & C.^a* É um peque-
no cartão de boas-festas e uma apreciavel prova
dos trabalhos que se executam no florecente ale-
mor de gravura chimica.

— *Almanach illustrado para 1902.* Este antigo
almanach, propriedade do conhecido gravador e
editor sr. Francisco Pastor, attingiu o seu vige-
simo anno de publicação, o que prova a honrêz
apreço que o publico lhe tem dispensado.

Como sempre vem muito interessante.

O DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Francês, allemão, inglez, hespanhol, Italiano e portuguez

EM UM SÓ VOLUME

Este utilissimo livro divide-se em tres partes: 1.^a Trata das divirgas pro-
nunciacões figuradas. — 2.^a É propriamente o texto do Diccionario, tendo por
base a lingua franceza. — 3.^a É o indice geral alphabetico de todas as palavras
das seis linguas segundam da respectiva traducção sempre em francez, que é a
base do Diccionario, permitindo assim a consulta rapida de termo de que se
quiza saber a traducção.

E esta 3.^a parte é chave do Diccionario e a mais importante para quem
não conhece todas as linguas.

Cabe a Portugal a honra de ter apresentado á Europa culta uma obra de tão grande valor



Premiado na
Exposição Universal de Paris
de 1900

**PREÇO DA OBRA****PARA PORTUGAL, COLONIAS E HESPAHIA****Volume brochado, 58000, encadernado, 58500****EXTRANGEIRO****Volume brochado, 58500, encadernado, 65000****EMPRESA D'O OCCIDENTE****Largo do Poço Novo — LISBOA**